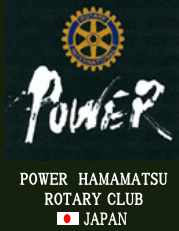


国際ロータリー第2620地区
静岡第5グループ



週報 パワー浜松ロータリークラブ

ニューパワーを発揮してみんなでつながろう

RI会長 マーク・ダニエル・マローニ / 第2620地区ガバナー 安間みち子 / 会長 小田木基行 / 幹事 堀内善弘
〒430-7733 浜松市中区板屋町111-2 オークアウトシティホテル浜松4307号室 Tel:053-452-0800
Email:info@power-hamamatsurc.jp http://www.power-hamamatsurc.jp
創立:2002年10月22日 認証伝達式:2003年4月29日 スポンサークラブ:浜松中RC



第789回例会11月12日(火)AM7:30~8:30

- 会場: オークアウトシティホテル浜松 3階 チェルシーの間
- 司会: 松本太一 龍谷義行 ■点鐘: 小田木基行 ■週報: 村木則予
- ロータリーソング: 手話「希望のエネルギー」
- ゲスト: 音楽家 木下綾子様、辻村幸子様、山本絵里子様
浜松ハーモニーRC 2019-20年度会長 新井康久様
浜松ハーモニーRC 2019-20年度幹事 山内慶太様
米山記念奨学生 サイ・ピョー・ミエン・マオさん

出席報告/スマイル報告

会員数 79名 (内出席免除会員 2名)
出席数 63名 出席率 79.2%
前々回出席率 66.23%

スマイル報告 (6件):
浜松ハーモニーRC 新井様、山内様/
出席部会/諸星会員/原田会員/牛
田会員/小澤会員

会長挨拶

先週の11月9日(土)は朝の気
賀駅での花のリー
ブプロジェクトへの参加、前回
の天竜浜名湖鉄
道の常葉大学前



駅での花の植栽は一人一本足らずでしたが、今回は1
万球の根球を植えることになったので会員一人100
球を植えることになりました。お疲れ様でした。そし
て夜は浜松科学館でプロジェクションマッピングナイ
ト、会場整理などで協力ありがとうございました。

本日は浜松ハーモニーRC 新井会長、山内幹事に当
クラブに来て頂きありがとうございます。11月3日
4日の地区大会が盛大に執り行われた事にコホストク
ラブとして感謝申し上げます。地区大会では当クラブ
の諸星地区副幹事の指導の下、3人の副会長が中心に
なり運営に協力させて頂きました。又、金山さんには
青少年交換留学生9人、お付きの方7名が工房にお邪
魔して書道体験をしたと聞いております。ありがとう
ございました。

そして、今日は出席部会担当例会としてオペラを朝
から聴かせていただけるということで楽しみにしてい
ます。

浜松中ロータリーよりご挨拶

本日は当クラブ山内幹事と二人で地区大会のお礼に伺
いました。11月3日、4日に無事、地区大会の開催で
きたのはコ・ホストクラブをお引き受けいただいたパ
ワー浜松RCあってのものとお心より御礼申し上げます。
(浜松ハーモニーRC 会長 新井康久様)



幹事報告

- 地区大会のパンフレット配布
- 4RCの合同奉仕(遠州灘海岸で実施)報告届く
- ロータリーの友11月号配布
- 先月から今月にかけて外の例会が多い、十分楽し
んで残りの時期も活動してほしい。

委員会報告

- 12月7日開催のクリスマス&忘年会(第792回
例会)の会費は会員無料、ご家族は大人6000円
子供2000円です。ジャズのライブを予定。
- (親睦部会)

議 事

出席部会「出席率向上の為の楽しめる例会」

浜松市内で活動を展開する音楽家、木下綾子さん（ソプラノ）、辻村幸子さん（メゾソプラノ）、山本絵里（ピアノ）さんの 3 名をお迎えして、二重唱とピアノの演奏を楽しみました。

3 名は、普段は個人で活動していますが、最近では 3 人で「オペラトリオ」という名前で活動をされています。途中、歌唱を交えながらオペラについてお話いただきました。

● オペラについて（木下綾子さん）

オペラは、演劇、音楽、舞台芸術が混じった舞台総合芸術。日本語に訳すと歌劇。イタリア・フィレンツェ発祥で、芸術家たちを集めたサロンから生まれてきました。最初は古代ギリシャ劇を題材とするものが多くありましたが、その後、貴族に親しまれるような内容、大衆に親しまれる内容へと広がっていきました。

オペラといえばイタリアです。イタリア民謡はカンツォーネと言われ、オーソレミオなどが有名です。またイタリアオペラはベルカントと呼ばれ、プッチーニ作曲の私のお父様などがあります。

ドイツに渡るとセリフが入るオペラ（ジムシュピール）に変化します。モーツァルト、ウエーバーなどが有名で、音階がついたセリフがあります。それに続いてアリアが生まれます。フィガロの結婚の「喧嘩の 2 重唱」などがあります。

ウィーンでは、19 世紀の半ばにオペレッタとなり、それまで貴族の楽しみであったオペラが庶民の楽しみになりました。コミカル、娯楽的なものが多いです。歌劇コウモリの中のシャンパンソング（乾杯の歌）を披露します。

フランスオペラの原型はバロックオペラです。フランス革命ののち、パリではオペラがブームになり、パ

リのオペラ座、コミックオペラ座など劇場がたくさん生まれました。オペラは通常、2 幕、3

幕で構成されていますが、フランスは 5 幕と長いものが多く、バレエが入るのも特徴です。サン＝サーンス（サムソンとデリラ）、カルメンなど。ドリーム作曲ラクメより花の二重唱をフランス語で歌います。

さて、静岡県では、県民オペラが廃止となり、浜松市の市民オペラもできる状態ではありません。その中でオペラを知らない方や、特に子供達にオペラの良さをつたえたいと思って活動をしています。

オペラの内容は人間ドラマが多く、昼ドラのように、楽しかったり悲しかったり共感できるものが多々あるので、そういったものを皆さんに感じてもらえる機会があるといいと思って活動しています。機会がありましたら劇場に足を運んで、オペラを身近に感じてもらえるとうれしいです。

